




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30

357500 Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Пестова 32
телефон, факс (88793) 33-91-93, e-mail:school_30pyatigorsk@mail.ru

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей <i>историков</i> Руководитель МО <i>Владимирова А.М.</i> Протокол № <u>1</u> от <u>27</u> <u>08</u> 2018 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>И.А.Шапиро</i> И.А.Шапиро «<u>30</u>» <u>08</u> 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы О.А.Костина Приказ № <u>103</u> от «<u>14</u>» <u>08</u> 2018 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа

По предмету (курсу и т.д.) МХК

Класс 9 А, Д, Е

Учитель Малкова Наталья Викторовна

Количество часов по программе 34

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
школы
протокол № 1 от
«27» 08 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету (курсу) Мировой художественной культуры.

Рабочая программа по учебному предмету «Мировая художественная культура» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования, МБОУ СОШ №30, Учебного плана МБОУ СОШ №30 на 2018-2019 учебный год, авторской учебной программы учебного предмета «Мировая художественная культура» Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеоб. учреждений – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015.

Цели и задачи реализации программы:

Раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров,

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами курса «Искусство»

Описание места учебного предмета (курса) в учебном плане МБОУ СОШ №30.

Количество:

- часов для изучения учебного предмета (курса) – 34
- учебных недель – 34

Планируемые результаты .

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (курса)

Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- понимание эстетических идеалов, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии общества;

- представление об этической составляющей искусства;
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства;
- оригинальный творческий подход к решению реальных жизненных проблем;
- гармоничное интеллектуально-творческое развитие; • эстетическое отношение к окружающему миру

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

Знание и понимание: • основных видов и жанров искусства;

- изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства; умение:
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; обобщенное понимание художественных явлений действительности во все их многообразии; осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни.

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Виды деятельности ученика	Планируемые результаты
1.	Введение. Пространственно-временные виды искусства	Написание эссе	Знать жанры искусства
2.	Художественная культура XVII - XVIII вв. Азбука театра.	Находить нужную информацию и систематизировать по периодам	Знать особенности театрального искусства, особенности театра Нового времени. Понимать роль театра в культурной жизни общества. Показывать уникальность театрального искусства.
3.	Стилевое многообразие искусства XVII - XVIII вв. Актер и режиссер в театре.	Защита презентаций	Знать основные положения урока. Знать черты искусства Нового времени. Понимать суть актерской профессии, положение актеров в Новое время. Показывать роль режиссера для театральных постановок.
4	Художественная культура барокко. Искусство оперы.	Ведение конспекта	Знать факторы изменения общества и искусства в Новое время, особенности оперного искусства Нового времени. Называть черты оперы как жанра искусства.
5	Архитектура среди других искусств. Архитектура барокко.	Составление таблицы	Знать черты архитектуры барокко, называть особенности развития архитектуры барокко в России. Понимать сущность архитектуры как жанра искусства.
6	Изобразительные искусства в семье муз. Изобразительное искусство барокко.	Составление таблицы Скульптура Возрождения и скульптура барокко»	Знать основные положения урока. Называть черты скульптуры и живописи барокко. Сущность живописи, скульптуры как жанров искусства.
7	Изобразительные искусства в семье муз. Реалистические тенденции в живописи Голландии	Представлять биографию	Знать особенности творчества Рембрандта, голландских художников Нового времени,0020 Скульптура Возрождения и скульптура барокко»яособенности живописи как жанра искусства, отличие живописи от прочих видов изобразительных искусств.
8	В мире танца. Музыкальная культура барокко.	Составление словаря темы	Знать черты стиля барокко в европейской музыке. Знать основные этапы развития танца. Показывать роль танца в культурном пространстве Европы.
9	Страна волшебная – балет.	Составление словаря темы	Знать роль балета в европейской культуры. Отличать

			понятия «танец» и «балет». Показывать роль балета в Новое время.
10	Искусство кинематографа.	Составление схемы	Знать черты кино как жанра искусства. Показывать связь кино с другими жанрами искусства.
11	Фильмы разные нужны...	Составление словаря темы	Знать виды кино и их жанровое разнообразие. Называть шедевры мирового кино.
12	Экранные виды искусства: телевидение, видео.	Представление биографий	Знать особенности экранных искусств. Показывать синтетическую природу экранных искусств.
13	Экранные виды искусства: телевидение, видео.	Представление презентации	Знать особенности телевизионного искусства, называть основные этапы развития кино, его жанровые особенности.
14	Мультимедийное искусство.	Представление презентации	Знать особенности мультимедийного искусства, его основные жанры.
15	Зрелищные виды искусства: цирк и эстрада.		Знать особенности зрелищных жанров искусства, называть основные периоды их развития.
16	Художник в театре XVII-XX вв.	Составление словаря темы	Называть основные компоненты художественных особенностей театра, показывать сущность театрально-декоративного искусства
17	Художник в кино.	Представлять биографию	Называть основные компоненты художественных особенностей кино, роль художника в кино, влияние художественных стилей на кино.
18	Архитектура – «застывшая музыка»	Составление таблицы	Знать сущность архитектурного искусства, схожесть и отличие архитектуры с другими жанрами искусства.
19-20	Содружество искусств и литература.	Представлять биографию	Знать сущность литературы как жанра искусства, показывать его связь с живописью, театром, музыкой и проч. жанрами искусства.
21-22	Музыка в семье муз	Составление словаря темы	Знать черты музыкального искусства. Называть черты основных направлений и стилей музыки Нового времени. Знать особенности музыкальной культуры народов Азии и Африки.
23	Композитор в театре	Представлять биографию	Показывать роль композитора в театре, роль музыки в спектакле.
24	Композитор в кино	Представлять биографию	Показывать роль композитора в кино, роль музыки в кнематографе.
25-26	Когда опера превращается в спектакль	Представлять биографию	Знать особенности оперного театра, жанры оперы. Показывать влияние музыкальных стилей на оперное искусство. Называть имена выдающихся оперных

			актеров.
27-28	Создание балетного спектакля.	Представлять биографию	Знать особенности балетного театра, жанры балета. Показывать влияние музыкальных стилей на балетное искусство. Называть имена выдающихся балетных актеров.
29-30	На премьерe в драматическом театре	Составление словаря темы	Знать основные этапы развития театра, жанры театрального искусства. Показывать роль режиссера в постановке спектакля. Понимать сущность драматургического конфликта.
31-33	Как снимается кинофильм	Представлять биографию	Знать основные этапы развития кино, называть этапы работы над кинофильмом. Показывать роль сценариста, режиссера, продюсера в кино, роль монтажера и звукооператора.
34	Заключительный урок	Представление презентации	

Аннотация к рабочей программе

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на года обучения. Разработана на основе авторской программы Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеоб. учреждений – 13-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013 (Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2015

Данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках учебного предмета «МХК для 9 классов». Программа рассчитана на 1 час в неделю. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса: —актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; —культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; — формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков; —воспитание художественного вкуса; —приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально- эстетической компетентности; — формирование умений и навыков художественного самообразования.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует: - формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; - овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа; - обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; -расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства; - совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем; - формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами; - приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации. Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует: - овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности; - определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности; - совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов: Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учебный курс «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, даёт мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

В соответствии с **принципом вариативности**, заложенном в авторской программе Г. И. Даниловой, акцент в рабочей программе делается на историко-культурные вопросы, связанные не только с жанрами искусства и синтезом искусств, но и с историей формирования и развития художественных стилей, проявлением особенностей художественных стилей в рассматриваемых жанрах искусства.

1. Содержание учебного предмета (курса), количество часов 34

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов	Содержание учебного раздела	
			Теоретические основы	Практические и лабораторные работы, творческие и проектные работы, экскурсии и др.
1.	Синтетические виды искусства	4	Систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.	1
2.	Под сенью муз	30	Выявление специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств	5

2. Планирование изучения учебного предмета (курса)

2.1. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
9 класс					
1.	Синтетические виды искусства	4	Характеристика видов искусств	Составлять сравнительные таблицы	Оперировать полученными знаниями на уроках МХК, литературы, истории
2.	Под сенью муз	30	Специфика видов искусств	Выделять главные особенности театра, кино, балета. Танца.	Выстраивать собственный вектор развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности

Тематическое планирование

№ п/п	Учебное занятие (тема)	Дата проведения	Тип учебного занятия	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Формы контроля	Достижение планируемых результатов, проверяемых в ходе контроля	Примечания
1	Введение. Пространственно-временные виды искусства		Вводный урок	Написание эссе	Эссе «Искусство в моей жизни»	Знать жанры искусства	
2	Художественная культура XVII - XVIII вв. Азбука театра.		Урок изучения нового знания	Находить нужную информацию и систематизировать по периодам	Сообщения об истории театра в различные исторические периоды	Знать особенности театрального искусства, особенности театра Нового времени. Понимать роль театра в культурной жизни общества. Показывать уникальность театрального искусства.	
3	Стилевое многообразие искусства XVII - XVIII вв. Актер и режиссер в театре.		Комбинированный урок	Защита презентаций	Защита презентаций по теме урока	Знать основные положения урока. Знать черты искусства Нового времени. Понимать суть актерской профессии, положение актеров в Новое время. Показывать роль режиссера для театральных постановок.	

4	Художественная культура барокко. Искусство оперы.		Комбинированный урок	Ведение конспекта	Конспект	Знать факторы изменения общества и искусства в Новое время, особенности оперного искусства Нового времени. Называть черты оперы как жанра искусства.	
5	Архитектура среди других искусств. Архитектура барокко.		Комбинированный Урок	Составление таблицы	Таблица «Архитектурные стили»	Знать черты архитектуры барокко, называть особенности развития архитектуры барокко в России. Понимать сущность архитектуры как жанра искусства.	
6	Изобразительные искусства в семье муз. Изобразительное искусство барокко.		Комбинированный урок	Составление таблицы Скульптура Возрождения и скульптура барокко»	Составить сравнительную таблицу «Скульптура Возрождения и скульптура барокко»	Знать основные положения урока. Называть черты скульптуры и живописи барокко. Сущность живописи, скульптуры как жанров искусства.	
7	Изобразительные искусства в семье муз. Реалистические тенденции в живописи Голландии		Комбинированный урок	Представлять биографию	Биографическое сообщение.	Знать особенности творчества Рембрандта, голландских художников Нового времени, 0020 Скульптура Возрождения и скульптура барокко»яособенности живописи как жанра искусства, отличие	Я

						живописи от прочих видов изобразительных искусств.	
8	В мире танца. Музыкальная культура барокко.		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Составить словарик темы	Знать черты стиля барокко в европейской музыке. Знать основные этапы развития танца. Показывать роль танца в культурном пространстве Европы.	
9	Страна волшебная – балет.		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Словарь темы	Знать роль балета в европейской культуры. Отличать понятия «танец» и «балет». Показывать роль балета в Новое время.	
10	Искусство кинематографа.		Комбинированный Урок	Составление схемы	Составить схему «Этапы развития кино»	Знать черты кино как жанра искусства. Показывать связь кино с другими жанрами искусства.	
11	Фильмы разные нужны...		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Словарь темы, биографические сообщения	Знать виды кино и их жанровое разнообразие. Называть шедевры мирового кино.	
12	Экранные виды искусства: телевидение, видео.		Комбинированный Урок	Представление биографий	Сообщения по биографиям деятелей экранных искусств	Знать особенности экранных искусств. Показывать синтетическую природу экранных искусств.	
13	Экранные виды искусства:		Комбинированный урок	Представление презентации	Защита презентаций	Знать особенности телевизионного	

	телевидение, видео.					искусства, называть основные этапы развития кино, его жанровые особенности.	
14	Мультимедийное искусство.		Комбинированный Урок	Представление презентации	Защита презентаций по жанрам компьютерного искусства	Знать особенности мультимедийного искусства, его основные жанры.	
15	Зрелищные виды искусства: цирк и эстрада.		Комбинированный Урок		Сообщения по истории жанров зрелищных видов искусств.	Знать особенности зрелищных жанров искусства, называть основные периоды их развития.	
16	Художник в театре XVII-XX вв.		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Словарь темы	Называть основные компоненты художественных особенностей театра, показывать сущность театрально-декоративного искусства	
17	Художник в кино.		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Называть основные компоненты художественных особенностей кино, роль художника в кино, влияние художественных стилей на кино.	
18	Архитектура – «застывшая музыка»		Комбинированный Урок	Составление таблицы	Составить таблицу «Архитектурные стили»	Знать сущность архитектурного искусства, схожесть и отличие архитектуры с другими жанрами искусства.	

19-20	Содружество искусств и литература.		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Знать сущность литературы как жанра искусства, показывать его связь с живописью, театром, музыкой и проч. жанрами искусства.	
21-22	Музыка в семье муз		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Словарь темы Сравнительная таблица «Музыкальные стили»	Знать черты музыкального искусства. Называть черты основных направлений и стилей музыки Нового времени. Знать особенности музыкальной культуры народов Азии и Африки.	
23	Композитор в театре		Комбинированный урок Комбинированный урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Показывать роль композитора в театре, роль музыки в спектакле.	
24	Композитор в кино		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Показывать роль композитора в кино, роль музыки в кнематографе.	
25-26	Когда опера превращается в спектакль		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Знать особенности оперного театра, жанры оперы. Показывать влияние музыкальных стилей на оперное искусство. Называть имена выдающихся оперных актеров.	
27-28	Создание балетного		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Таблица «Этапы истории	Знать особенности балетного театра,	

	спектакля.				балета», биографические сообщения	жанры балета. Показывать влияние музыкальных стилей на балетное искусство. Называть имена выдающихся балетных актеров.	
29- 30	На премьерe в драматическом театре		Комбинированный Урок	Составление словаря темы	Словарь темы	Знать основные этапы развития театра, жанры театрального искусства. Показывать роль режиссера в постановке спектакля. Понимать сущность драматургического конфликта.	
31- 33	Как снимается кинофильм		Комбинированный Урок	Представлять биографию	Биографические сообщения	Знать основные этапы развития кино, называть этапы работы над кинофильмом. Показывать роль сценариста, режиссера, продюсера в кино, роль монтажера и звукооператора.	
34	Заключительный урок		Игровая форма	Представление презентации	Защита презентаций		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение. Учебники

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1.	1. Учебник Г.И. Данилова. Искусство. 7-9 классы. М., Дрофа,	2015	7-9	
2.	1. Рабочие программы. Искусство. 5-11 классы: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2015	2015	5-11	

Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1.	Данилова Г.И., « Мировая художественная культура» Тематическое и поурочное планирование « Мировая художественная культура» Москва «Дрофа»2015 . ЗАО « ИНФОСТУДИЯ ЭКОН» по заказу Министерства образования РФ Методические рекомендации преподавателям.	2015	7-8	
2.	2.Варданян Р.В. Мировая художественная культура. Архитектура. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.	2014	9	
3.	.Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. В 3-х частях. Ч.II – М.: Просвещение, 2014. 4. РапацкаяЛ.А. Мировая художественная культура.10 класс, Ч.2, М.: «	2014	8-9	

Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)	Темы, в изучении которых применяется ресурс	Класс
1.	ЭСУН «История искусства» 10-11 класс	Синтетические виды искусства	9
2.	ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»	Под сенью дружных муз	9

3.	ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи» ЦОР «Мировая художественная культура	Под сенью дружных муз	9
----	---	--------------------------	---

Материально-техническое обеспечение

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1.	Доска	Все	
2.	Репродукции		
3.			

Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1.	Компьютер, принтер, ТВ, музыкальный центр	Все	9

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта; авторской программы - Данилова Г. И. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура. – М.: Дрофа, 2015г. Взятая за основу Программа составителя Даниловой Г.И. содействует реализации единой концепции гуманитарно-художественного образования. Программа направлена на реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала учащихся. Программа рассчитана на 34 часа 9 класс (1 час в неделю).

Программа по курсу «Мир и человек в искусстве» направлена на обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы. Поиски идеала Человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства, становятся доминантной изучения.

Программа является составной частью учебно-методического комплекса, разработанного данным автором. В состав УМК входят: учебник для 7-9 класса «Мировая художественная культура», программа, методические рекомендации. Курс «Мир и человек в искусстве» основывается на конкретно-чувственном восприятии произведений культуры.

Цель изучения курса: Осознание роли и места Человека в художественной литературе на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства.

Задачи: - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни; - способствовать воспитанию художественного вкуса; - развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры; - развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства; - создавать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства; - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства; - знакомить с классификацией искусств, постижении общих закономерностей создания художественного образа. Программа предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания

